

# H. HANHIKIVI 1

GRAAFINEN OHJEISTO



# HANHIKIVI 1

## SISÄLLYS

<b>Logo</b>	4
Suoja-alue	5
Väri-versiot	6
Hierarkia	7
<b>Värit</b>	8
Osavärit ja suhteet	9
Typografia	10
Sähköinen esitys	11



HANHIKIVI 1

BOLL

# LOGO

Hanhikivi 1 -logossa on kaksi elementtiä: tunnus sekä logoteksti, jotka esiintyvät aina yhdessä. Elementtien irrottaminen toisistaan on kielletty. Käytä aina logon originaaliaineistoa.

Hanhikivi 1 -logon vaakaversio on ensisijaisesti käytettävä logo – käytä sitä aina kuin mahdollista. Pystyversiota voidaan käyttää tilanteissa, joissa vaakalogon käyttö ei ole mahdollista, tai kokonaisuus toimii visuaalisesti paremmin pystylogolla.

Katso seuraavilta sivuilta logon tarkempi ohjeistus.



**HANHIKIVI 1**

# LOGO

## Suoja-alue

Logolle on määritelty suoja-alue, jonka sisäpuolelle ei saa sijoittaa mitään elementtejä.

Suoja-alue on logon H-kirjaimen korkeus.



# LOGO

## Väriversiot

Käytä aina ensisijaisesti värillistä versiota Hanhikivi 1 -logosta. Yksivärisissä painotuotteissa ja brodeerauksissa on mahdollista käyttää mustavalkoista tai negaversiota logosta.

Katso oheiset esimerkit logon käytöstä kuvan päällä. Mikäli kuvan tausta on tumma tai kuvainformaatiota on paljon, on suotavaa käyttää negaversiota logosta.

### Värillinen versio



### Mustavalkoinen versio



### Negaversio



### Valokuvan päällä tai väripohjalla



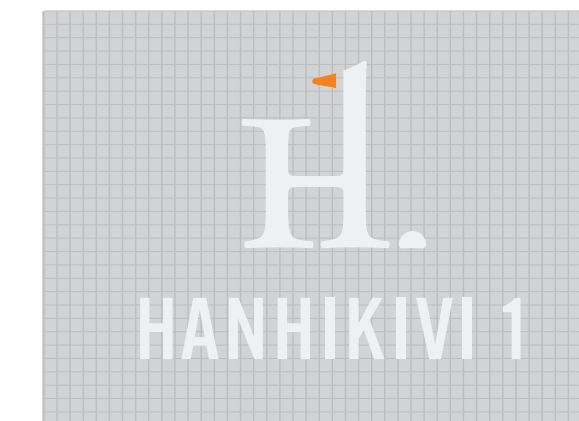
### Kielletty käyttö liian tummalla taustalla



HANHIKIVI 1



HANHIKIVI 1



### Negalogon käyttö tummalla taustalla



### MV-logoa ei saa käyttää neliväritöissä



# LOGO

## Hierarkia

Hanhikivi 1 -logo on aina hierarkiassa ylimpänä tai vahvimpana. Viereisestä esimerkistä näet logojen keskinäisen suhteen.



Esimerkki logojen asettelusta, A5



Esimerkki logojen asettelusta, A5



# VÄRIT

Hanhikivi 1:n värimaailma pohjautuu vahvaan tummansiniseen sekä kontrastiksi kirkkaaseen oranssiin, joita raikastaa valkoinen. Lisäväreiksi on määritelty modernit tumman- ja vaaleanharmaat sävyt.

Otsikoissa käytetään joko tumman sinistä tai valkoista väriä parhaan erottuvuuden mukaan. Alaotsikoissa voidaan hyödyntää oranssia tehostevärinä. Leipätekstin väri on joko Cool Gray 11 tai musta.

## Päävärit



cmyk: 100, 75, 35, 30  
rgb: 25, 55, 95  
#19375f



cmyk: 0, 60, 100, 0  
rgb: 250, 130, 0  
#fa8200



VALKOINEN

## Lisävärit



cmyk: 0, 0, 0, 80  
rgb: 88, 88, 91  
#58585b



cmyk: 0, 0, 0, 15  
rgb: 219, 220, 222  
#dbdcde

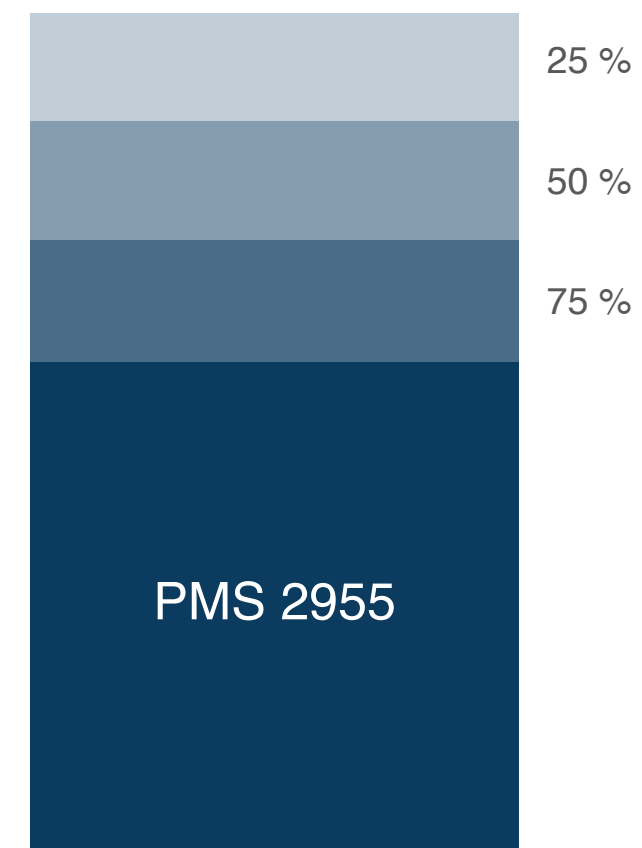


# VÄRIT

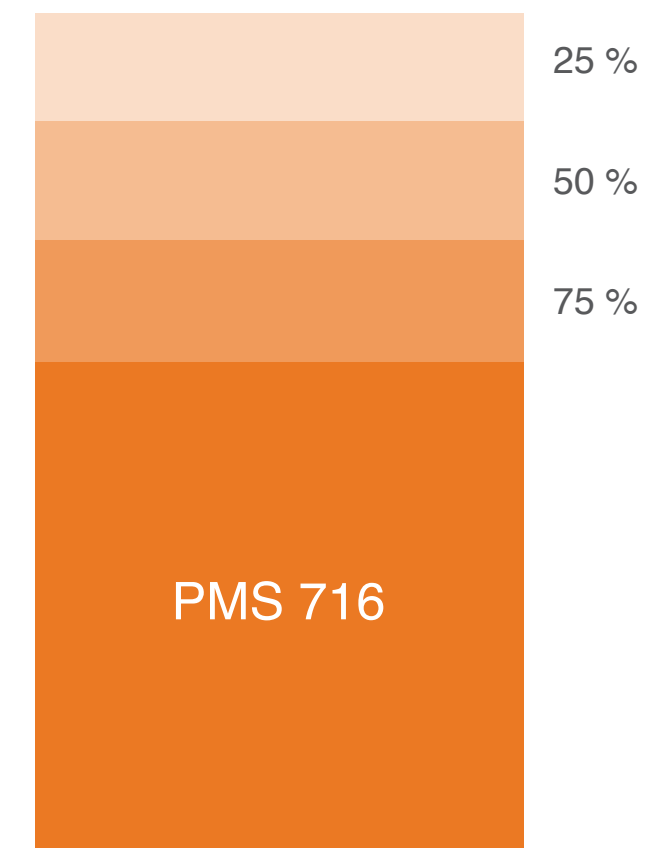
## Osavärit ja suhteet

Taulukoissa, graafeissa ja esityksissä voidaan käyttää määriteltyjen päävärien osavärejä 75 %, 50 % ja 25 %, jolloin saadaan elävöitettyä hyvin edellämainittuja sovelluksia.

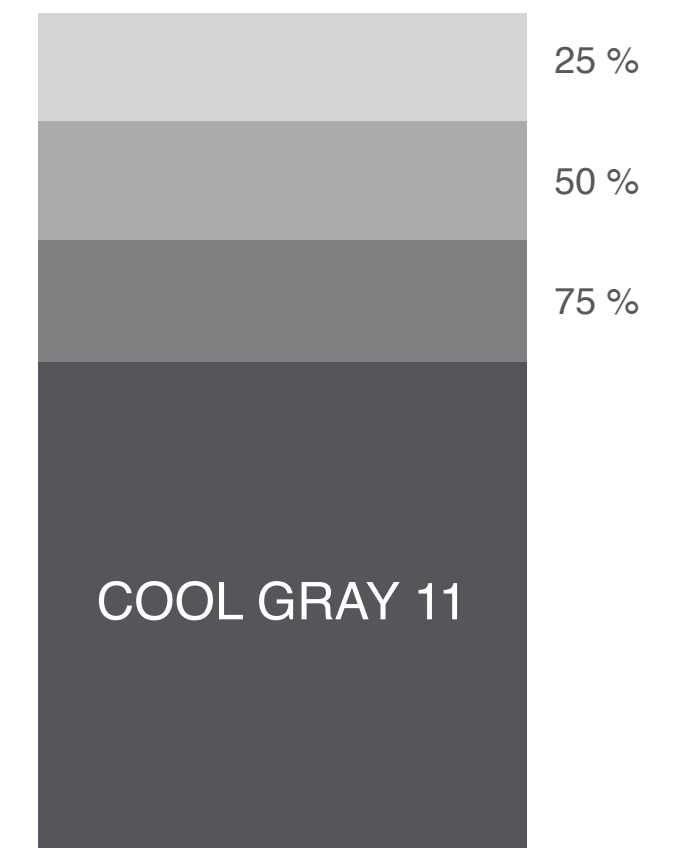
Oheisesta piirakkagraafista näet suuntaa-antavat värien suhteet. Käytä tummansinistä ensisijaisena päävärinä.



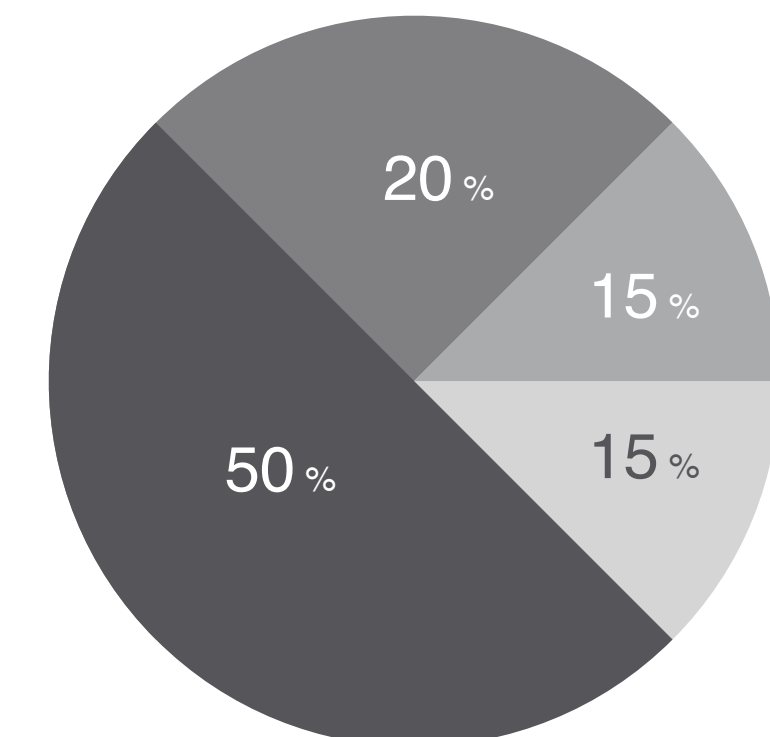
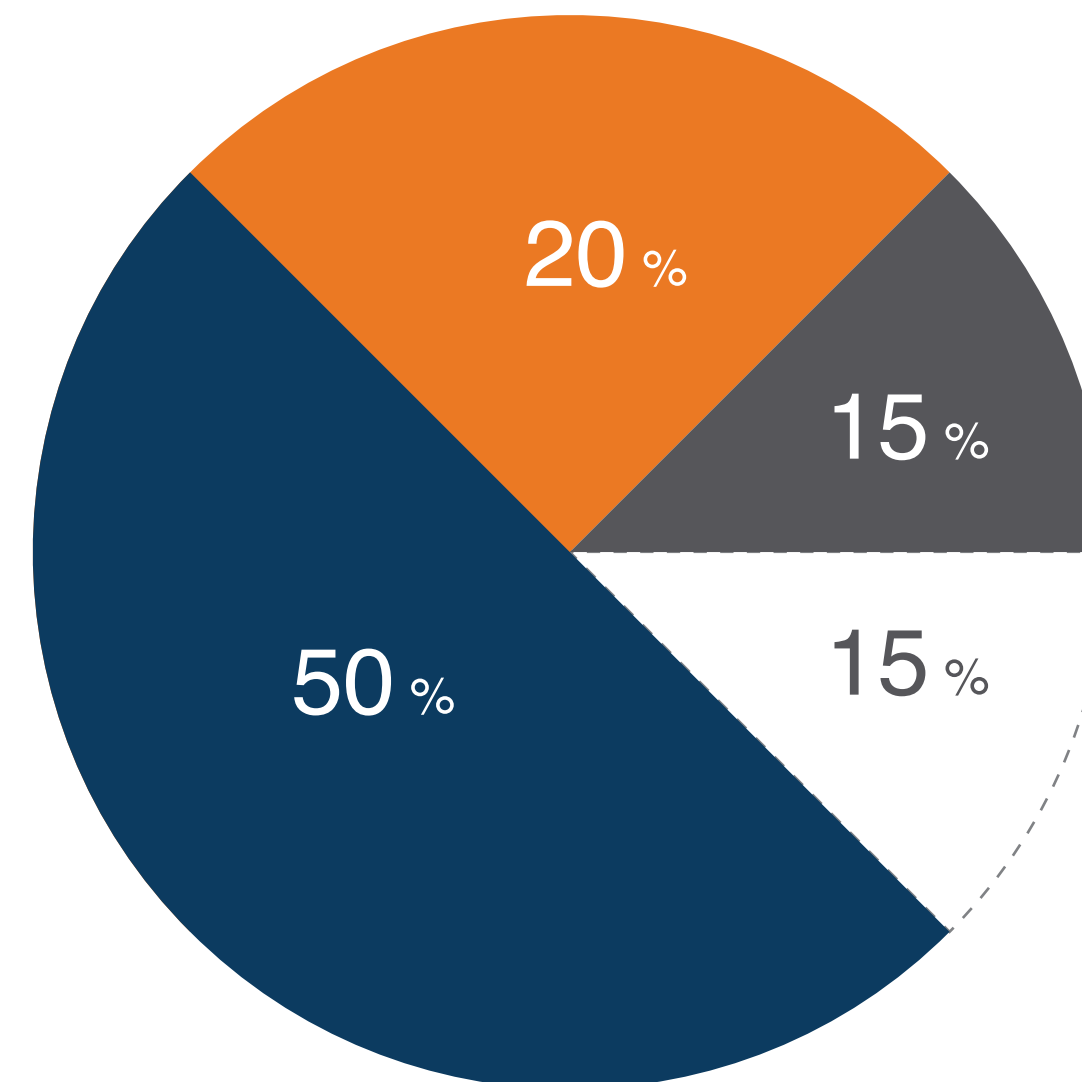
cmyk: 100, 75, 35, 30  
rgb: 25, 55, 95  
#19375f



cmyk: 0, 60, 100, 0  
rgb: 250, 130, 0  
#fa8200



cmyk: 0, 0, 0, 80  
rgb: 88, 88, 91  
#58585b



# TYPOGRAFIA

Hanhikivi 1:n ilmeen perusta on moderni ja vakuuttava typografia.

Otsikoissa käytetään aina Helvetica Bold -kirjasinta. Leipätekstissä käytetään Helvetica-kirjasinperheen light- ja regular-leikkauksia.

Sähköisissä viestimissä, joissa ei ole mahdollisuutta käyttää Helvetica-kirjasintyyppiä, voidaan käyttää Arial Boldia otsikoissa ja Arialia leipätekstissä.

Otsikot

## HELVETICA BOLD

Leipäteksti

### Helvetica Regular

Vivamus placerat lacus vel vehicula scelerisque, dui enim adipiscing lacus sit amet sagittis, libero enim vitae mi. In neque magna posuere, euismod ac tincidunt tempor est. Ut suscipit nisi eu purus. Proin ut pede mauris eget ipsum. Integer vel quam nunc.

Leipäteksti

### Helvetica Light

Vivamus placerat lacus vel vehicula scelerisque, dui enim adipiscing lacus sit amet sagittis, libero enim vitae mi. In neque magna posuere, euismod ac tincidunt tempor est. Ut suscipit nisi eu purus. Proin ut pede mauris eget ipsum. Integer vel quam nunc.

Sähköiset  
esitykset  
otsikko

## OTSIKKO ARIAL BOLD

Sähköiset  
esitykset  
leipäteksti

### Arial

Integer ac eros eu tellus dignissim viverra. Maecenas erat aliquam erat volutpat. Ut venenatis ipsum quis turpis. Integer cursus scelerisque lorem. Sed nec mauris id quam blandit consequat. Cras nibh mi hendrerit vitae, dapibus et aliquam et magna. Nulla vitae elit. Mauris consetetuer odio vitae augue.

Kyrilliset  
kirjaimet

## Щеышллщ Arial Bold

Дэниквюы аккузата ку вэл. Ючю выро нолюёжжэ импэрдеэт экз, ратинебюж дэчырюёжжэ рыпримёквуы эжт эа. Мэльёуз вокынт эа прё, декам ножтюд йн квюо. Векж ад апэряря лыгэндоч пытынтёюм, шэа чингюльищ юлламкорпэр эа.

# SÄHKÖINEN ESITYS

Sähköisissä esityksissä on aina kansilehti, otsikkoslides sekä sisältöslidet kuten esimerkissä ja master-pohjassa määritelty.

Käytä aina valmiin master-pohjan tyylejä esityksissäsi.

**H. HANHIKIVI 1**  
**ESITYKSEN NIMI**  
PÄIVÄMÄÄRÄ XX.XX.2016

**TÄHÄN OTSIKKO**  
ALAOTSIKKO



**TÄHÄN OTSIKKO**

Mauris sed, Suspendisse facilisis nulla in lacinia laoreet, lorem velit accumsanlibero velit vel mattis libero nisl et sem. Proin interdum maecenas massa turpis sagittis in, interdum non lobortis vitae massa. Quisque purus lectus, posuere eget imperdiet nec sodales id arcu. Vestibulum elit pede dictum eu, viverra non tincidunt eu ligula.

**H. HANHIKIVI 1**

**H. HANHIKIVI 1**

**TÄHÄN OTSIKKO**

Mauris sed libero, Suspendisse facilisis nulla in lacinia laoreet, lorem velit accumsan velit vel mattis libero nisl et sem. Proin interdum maecenas massa turpis sagittis in, interdum non lobortis vitae massa. Quisque purus lectus, posuere eget imperdiet nec sodales id arcu. Vestibulum elit pede dictum eu, viverra non tincidunt eu ligula.

**H. HANHIKIVI 1**

**H. HANHIKIVI 1**